



# **TRANSFORMEM EL NOSTRE PATI**

**Imaginar des de les diversitats i els sentits**

Amb aquest joc volem posar a l'abast de les escoles una eina per fer propostes del pati de l'escola des d'una nova mirada, des de les diversitats i els sentits.

**Fomentar la cooperació i els valors inclusius des de la infància ens permetrà aconseguir, a llarg plaç una societat més igualitària i justa.**

**Juguem?**

### **Concepte**

Clara Borràs i Equal Saree

Joc basat en la metodologia recollida al llibre "El pati de l'escola en igualtat. Guia de diagnosi i intervenció amb perspectiva de gènere". Disponible a: <https://pol-len.cat/llobres/patis-escola/>

### **Disseny**

Clara Borràs

### **Equip i Coordinació**

Som un equip internacional de dones arquitectes d'Espanya, Grècia i Chipre amb experiència en diferents llocs del món. Els nostres camins es van creuar a Barcelona on vam compartir el nostre interès en projectes de participació per al desenvolupament urbà i la inclusió social.

La Julia Goula, la Dafne Saldaña i l'Helena Cardona formen part d'Equal Saree, fundat l'any 2010. Equal Saree és un col·lectiu de Barcelona que aplica la perspectiva feminista a l'arquitectura i a l'urbanisme. Entre altres projectes, Equal Saree ha desenvolupat la metodologia d'anàlisi i intervenció amb perspectiva de gènere per a patis escolars sobre la qual es basa el joc TRANSFORMEM EL NOSTRE PATI.

Konstantina Chrysostomou, Eva Grigoriadou i Georgia Manousogiannaki van estudiar juntes a Creta, Grècia i després van fer els seus estudis de màster a Barcelona. Konstantina segueix treballant en estratègies urbanes inclusives i processos participatius a Barcelona, mentre que Eva i Georgia van tornar a Atenes on estan treballant en programes educatius i socials.



<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>





## **QUÈ TROBARÀS EN AQUEST DOCUMENT?**

1. El joc: una explicació introductòria.
2. Com planificar el joc: espai, temps i material.
3. El pas a pas.
4. Annexos: El material que necessitaràs per jugar.
  - A. Dossiers per a cada equip (blau, groc, vermell i groc)

# 1 EL JOC

## **Què és?**

El joc Transformem el Nostre Pati és la segona part del joc Observem el Nostre Pati i ofereix una eina educativa i lúdica per a que els infants pensin, experimentin i creïn propostes de millora del pati de l'escola des d'una nova mirada.

De nou, a través del personatge fictici, l'alumnat treballarà l'empatia i imaginarà un nou pati des dels seus sentits.

## **A qui va dirigit?**

El joc va dirigit a les escoles de primària que vulguin treballar sobre els valors inclusius i la perspectiva de gènere.

## **Com s'hi juga?**

El joc està pensat per a que una classe pugui realitzar 4 blocs d'activitats



repartides en els mateixos grups que el joc anterior:

Si al joc anterior es va decidir realitzar només un dels blocs, és important centrar aquesta segona part en el mateix bloc.

## **Quines són les etapes?**

El joc té 3 etapes diferenciades d'entre una i dues hores cadascuna: La prioritització, Imaginem els sentits i El diari del futur. Es poden realitzar en un mateix dia o en dies diferents.

# 2

## PLANIFICACIÓ: ESPAI, TEMPS I MATERIAL

ETAPA	DESCRIPCIO	TEMPS	MATERIALS*	ESPAI
1 La prioritizació	<p>Partim dels resultats del joc Observem el Nostre Pati i els ordenem segons les prioritats dels infants.</p> <p>A partir d'una necessitat escollida, es surt al pati i cada grup decideix la ubicació concreta de la necessitat i per tant, l'espai a transformar.</p>	60'	<p>Plantilles per ordenar els cors (&lt;3) i les exclamacions (!)</p> <p>Retoladors</p> <p>Tisores</p> <p>Plantilla on s'escriu la problemàtica (!) escollida i s'indica al plànol la ubicació.</p> <p>Plànol del pati de l'escola (des de Google Maps o altres) que faci 18x16,5 cm aprox.</p>	Aula o pati
2 Imaginem els sentits	<p>A través dels sentits, imaginem propostes que podrien formar part de la solució de la problemàtica detectada.</p> <p>En primer lloc, sortim al pati i imaginem com experimentaria el personatge un nou espai a través dels sentits.</p> <p>Al final de la sessió, es posen en comú les propostes imaginades i es capturen amb fotografies.</p>	1:30h	<p>Plantilles dels sentits</p> <p>Retoladors i colors</p> <p>Cinta de pintor</p> <p>Tissores i cola</p> <p>Retalls de textures ja siguin impreses o reals (ex. sorra, teles, cordes, herba, suro, etc)</p> <p>1 camera de fotografiar.</p>	Pati
3 El diari del futur	<p>En aquesta fase es recullen les propostes que s'han imaginat al pati. Ho farem escrivint un article en un diari imaginari del futur. Per fer-ho s'hauran de repartir diferents rols.</p> <p>Finalment, ajuntarem tot el material en un mural.</p>	2h	<p>Planilles de l'article del diari impreses en DinA3</p> <p>Tissores</p> <p>Bolígrafs</p> <p>Fotografies de la fase 2.</p> <p>Goma d'enganxar</p> <p>Paper de mural</p>	Aula, passadís o pati

# 3 EL PAS A PAS

## 3.1 LA PRIORITZACIÓ

### Ordenar els resultats del joc Observem el nostre pati

A partir del mural resultant del joc Observem el Nostre Pati, cada grup haurà d'escriure en cadascuna de les plantilles de cors (<3) i exclamacions (!) les diferents necessitats i bones praxis que ha detectat del seu pati des del punt de vista del seu personatge. Un cop escrites a la plantilla, les hauran de retallar i posar en ordre segons les prioritats. Sempre tenint en compte que ho estan fent des de l'experiència del seu personatge.

ANOTEU EN AQUESTA LLISTA TOTS AQUEL·LES QUE TENIU COL·LOCATS A LA LLISTA DEL VOSTRE PERSONATGE.

AL COSTAT DE CADA COR ESCRIVIU UN TÍTOL QUE REPRESENTI EL COR. PER EXEMPLE: EL NOSTRE PATI ENS AGRADA PERQUÈ ESTÀ PLE D'ARBRES.

1

2

3

4

5

6

ANOTEU EN AQUESTA LLISTA TOTS AQUEL·LES QUE TENIU COL·LOCATS A LA LLISTA DEL VOSTRE PERSONATGE.

AL COSTAT DE CADA EXCLAMACIÓ, ESCRIVIU UN TÍTOL QUE REPRESENTI L'EXCLAMACIÓ. PER EXEMPLE: AL NOSTRE PATI TENIM LLOC UN PODER RELAXAR-NOS.

1

2

3

4

5


6

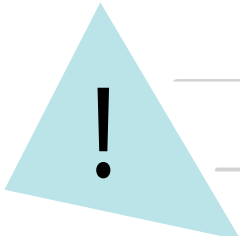
## Necessitat prioritària

Cada grup haurà d'escollir la necessitat número 1 del full d'exclamacions(!) i escriure-la a la següent fitxa. A la part inferior s'enganxa una còpia del plànol del pati (amb la que ja s'han familiaritzat després del joc Observem el nostre pati).

A continuació, cada grup surt al pati i decideix a quin espai es podria donar resposta a aquesta necessitat.

Per acabar, es marca amb un color l'espai del pati on han decidit treballar aquesta necessitat.

ESCRIVIU EL TÍTOL QUE US HA SORTIT COM A  NÚMERO 1 I MARQUEU AL MAPA A QUIN ESPAI O ESPAIS DEL PATI CORRESPON:

 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ENGANXEU AQUÍ EL MAPA

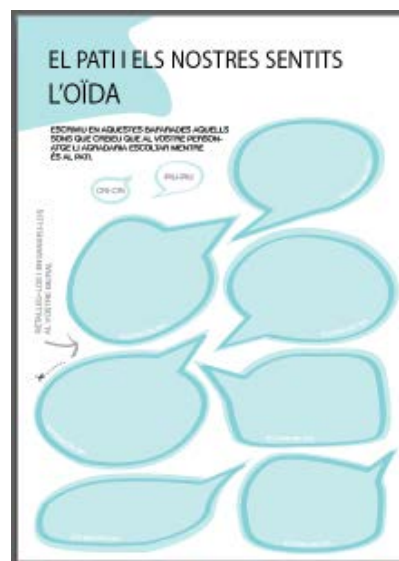
## 3.2 IMAGINEM ELS SENTITS

### Imaginar

En aquesta fase, els infants, a través de les plantilles que trobaran al seu dossier, hauran d'imaginar com li agradaria al seu personatge experimentar el seu pati. Aquesta activitat busca plasmar els desitjos dels infants a través dels sons, les olors, el tacte o la vista.

El professor o professora que dinamitzi l'activitat demanarà a l'alumnat que es distribueixi en els 4 equips i s'ubiquin a l'espai que han marcat al plànol a l'etapa anterior. En cada dossier els grups trobaran unes fitxes que els ajudaran a definir què és allò que volen sentir.

El grup ha d'anar retallant i enganxant amb cinta de pintor els diferents elements que treballa, ja sigui a les parets, al terra o a qualsevol altre espai.



## Posada en comú

Al final de la sessió, tots els grups es troben per fer una visita conjunta i explicar i exposar les seves propostes, partint del problema inicial i definint com seria l'experiència d'aquest nou espai imaginat a través dels sentits.

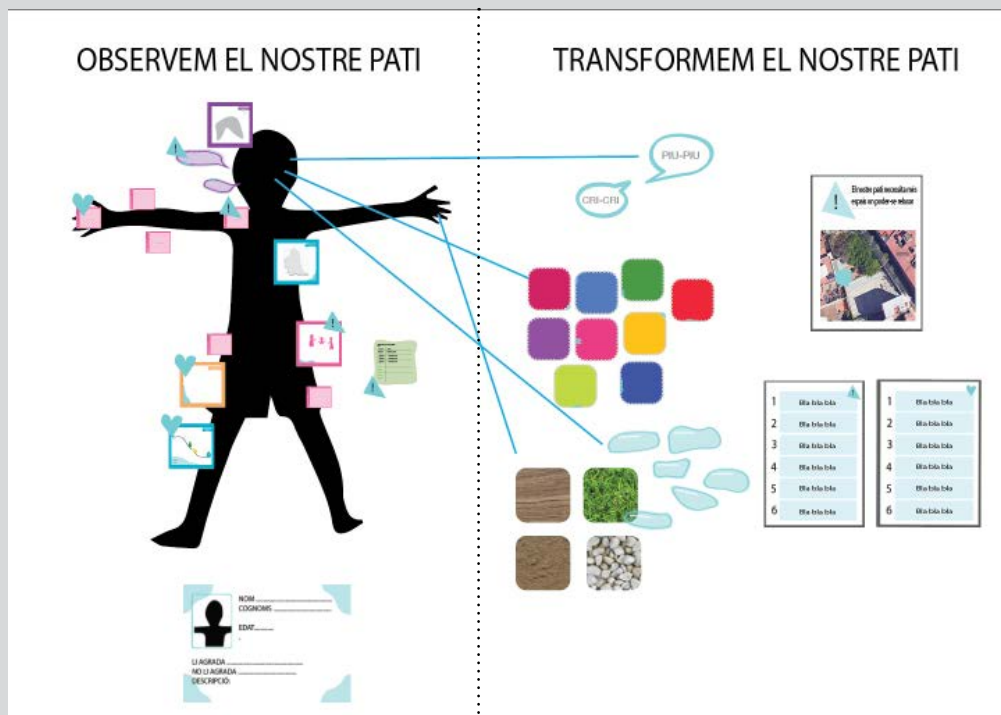
No s'espera d'aquesta activitat una proposta real d'un espai, sinó més aviat busquem com els infants imaginin l'experiència d'un espai.

Un voluntari o voluntària pot fer fotografies d'aquest moment, és important que quedi representada una visió general de l'espai que s'ha treballat així com detalls representatius. Les fotografies s'utilitzaran per a la tercera etapa.

## Documentació

Abans de passar a la 3a etapa, cada grup dedicarà uns minuts en recollir tot el material que ha generat i el col·locarà a un mural just al costat del mural del joc Observem el nostre pati. Si cal poden fer fletxes, escriure comentaris, etc.

A continuació es mostra un exemple d'un possible resultat:



### 3.3 DOCUMENTEM: PERIODISTES DEL FUTUR

Aquesta sessió té l'objectiu de documentar el procés viscut durant el joc. Ho faran escrivint un article en un diari imaginari del futur en el que hi ha una notícia sobre el dia de la inauguració del nou pati. Per fer-ho s'hauran de repartir diferents rols:

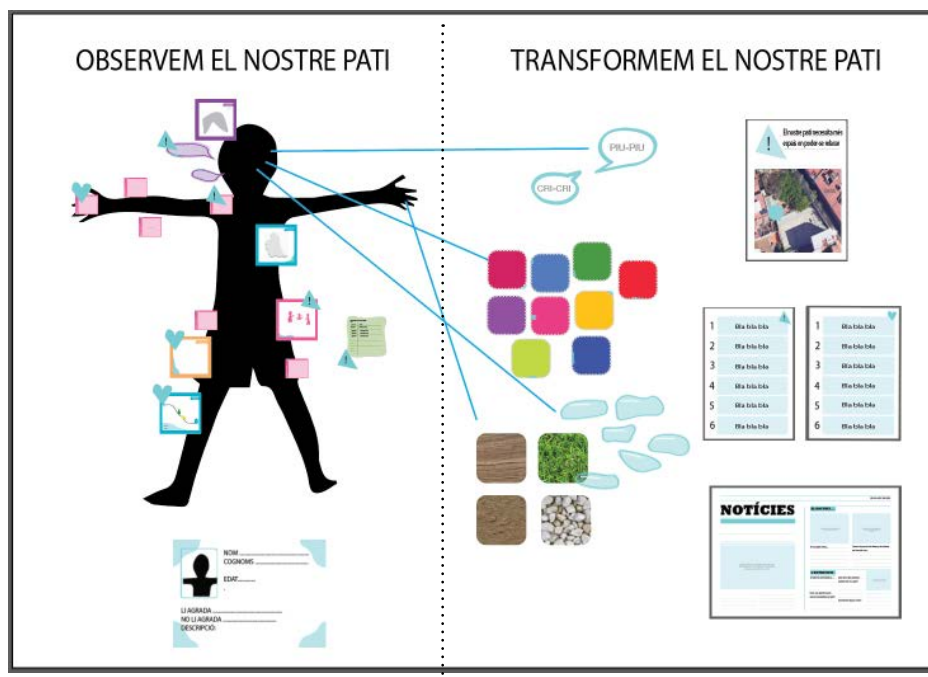
- **El personatge:** representa el testimoni de l'experiència i del canvi al pati. El nen o nena, s'ha de posar en el paper del seu personatge i pensar en quina opinió tindria sobre la proposta que ha fet el seu grup. Li agrada? No li agrada? Es podria tenir en compte algun aspecte més?

- **L'entrevistadora.** Farà una entrevista al personatge per conèixer com el personatge ha viscut el procés i què opina sobre la proposta de canvi del pati.

- **Els o les redactors.** Escriuen el titular, la introducció i el text explicant com ha estat el dia de la inauguració del nou pati. Tot això partirà de la seva pròpia imaginació. Han de fer-se una imatge de com seria una possible inauguració del pati que incorpori tots els detalls que han treballat durant l'activitat. A l'article, per exemple, poden descriure com és el nou pati, quina ha estat l'opinió general, com ha estat el procés de disseny, etc.

- **Els o les dissenyadores.** Unifiquen tot el material a la plantilla de l'article de diari que penjaran al mural. En el cas que ho vulguin, també poden dissenyar el seu propi diari, sense fer servir la plantilla.

Finalment, en acabar els dos jocs, s'obtindrà un mural en 2 parts amb els quals es pot fer una exposició a l'escola (al pati, als passadissos o altres espais) per a que les altres classes puguin consultar i/o comparar els resultats.







# **ANNEXOS**


# A

## ANNEX

DOSSIERS PER A CADA EQUIP (BLAU, GROC, VERMELL I VERD)


ANOTEU EN AQUESTA LLISTA TOTS AQUELLS  QUE TENIU COL·LOCATS A LA SILUETA DEL VOSTRE PERSONATGE.

AL COSTAT DE CADA COR ESCRIVIU UN TÍTOL QUE REPRESENTI EL COR, PER EXEMPLE:  
EL NOSTRE PATI ENS AGRADA PERQUÈ ESTÀ PLE D'ARBRES.




---

---




---

---




---

---




---

---



---

---




---

---


ANOTEU EN AQUESTA LLISTA TOTS AQUELLS  QUE TENIU COL·LOCATS A LA SILUETA DEL VOSTRE PERSONATGE.

AL COSTAT DE CADA COR ESCRIVIU UN TÍTOL QUE REPRESENTI EL COR, PER EXEMPLE:  
EL NOSTRE PATI ENS AGRADA PERQUÈ ESTÀ PLE D'ARBRES.




---

---




---

---




---

---




---

---



---

---





---

---


ANOTEU EN AQUESTA LLISTA TOTS AQUELLS  QUE TENIU COL-LOCATS A LA SILUETA DEL VOSTRE PERSONATGE.

AL COSTAT DE CADA COR ESCRIVIU UN TÍTOL QUE REPRESENTI EL COR, PER EXEMPLE:  
EL NOSTRE PATI ENS AGRADA PERQUÈ ESTÀ PLE D'ARBRES.




---

---




---

---




---

---




---

---



---

---




---

---


ANOTEU EN AQUESTA LLISTA TOTS AQUELLS  QUE TENIU COL·LOCATS A LA SILUETA DEL VOSTRE PERSONATGE.

AL COSTAT DE CADA COR ESCRIVIU UN TÍTOL QUE REPRESENTI EL COR, PER EXEMPLE:  
EL NOSTRE PATI ENS AGRADA PERQUÈ ESTÀ PLE D'ARBRES.




---

---




---

---




---

---




---

---



---

---



---

---

ANOTEU EN AQUESTA LLISTA TOTES AQUELLES ! QUE TENIU COL·LOCADES A LA SIL·LUETA DEL VOSTRE PERSONATGE.

AL COSTAT DE CADA EXCLAMACIÓ, ESCRIVIU UN TÍTOL QUE REPRESENTI L'EXCLAMACÓ, PER EXEMPLE: ! AL NOSTRE PATI FALTEN LLOCS ON PODER RELAXAR-NOS



---

---



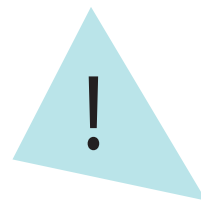
---

---



---

---



---

---



---

---



---

---



1

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

2

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

3

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

4

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

5

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

6

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS





1

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

2

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

3

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

4

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

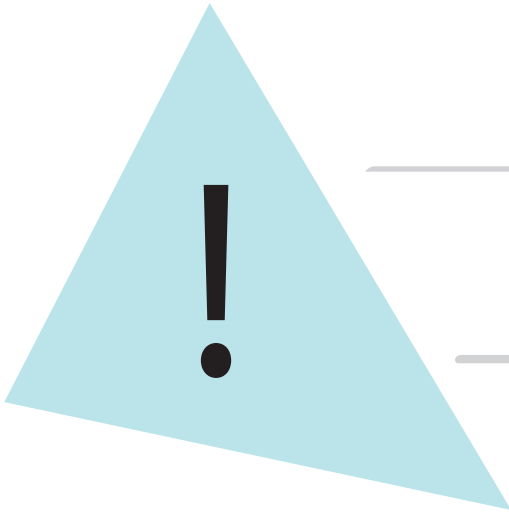
5

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

6

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

ESCRIVIU EL TÍTOL QUE US HA SORTIT COM A  NÚMERO 1 I MARQUEU AL MAPA A QUIN  
ESPAI O ESPAIS DEL PATI CORRESPON:



---

---

ENGANXEU AQUÍ EL MAPA

# EL PATI I ELS NOSTRES SENTITS

## LA VISTA

PINTEU AQUESTS REQUADRES AMB ELS COLORS QUE CREIEU QUE AL VOSTRE PERSONATGE LI AGRADARIA VEURE MENTRE ÉS AL PATI.

RETALLEU ELS REQUADRES  
I ENGANXEU-LOS  
AL VOSTRE MURAL




# EL PATI I ELS NOSTRES SENTITS L'OÏDA

ESCRIVIU EN AQUESTES BAFARADES AQUELLS  
SONS QUE CREIEU QUE AL VOSTRE PERSON-  
ATGE LI AGRADARIA ESCOLTAR MENTRE  
ÉS AL PATI.

CRI-CRI

PIU-PIU

ELS SONS DEL PATI

ELS SONS DEL PATI

ELS SONS DEL PATI

ELS SONS DEL PATI

ELS SONS DEL PATI

ELS SONS DEL PATI

ELS SONS DEL PATI

RETALLEU-LOS I ENGANXEU-LOS  
AL VOSTRE MURAL



# EL PATI I ELS NOSTRES SENTITS

## EL TACTE

ENGANXEU DINS D'AQUESTS REQUADRES RETALLS DE TEXTURES, JA SIGUIN DE FOTOGRAFIES O DE VERITAT, QUE CREIEU QUE AL VOSTRE PERSONATGE LI AGRADARIA PODER TOCAR.

RETALLEU ELS REQUADRES  
I ENGANXEU-LOS  
AL VOSTRE MURAL




# EL PATI I ELS NOSTRES SENTITS L'OLFACTE

ESCRIVIU DINS D'AQUESTES BOMBOLLES DIFERENTS OLORS  
QUE CREIEU QUE AL VOSTRE  
PERSONATGE LI AGRADARIA OLORAR.

RETALLEU LES BOMBOLLES  
I COL·LOQUEU-LES AL  
VOSTRE MURAL



EL PATI FARÀ OLOR A...

EL PATI FARÀ OLOR A...

EL PATI FARÀ OLOR A...

EL PATI FARÀ OLOR A..

EL PATI FARÀ OLOR A...

EL PATI FARÀ OLOR A...

EL PATI FARÀ OLOR A...

A large, irregular, teal-colored shape with a soft, organic edge, resembling a watercolor splash or a stylized cloud. It is centered on a white background.

BLAU

A bright yellow, irregular, blob-like shape with a soft, hand-drawn appearance. It has several rounded protrusions and indentations, giving it a dynamic, organic feel. The shape is centered on a plain white background.

GROC



A red speech bubble with a white outline, containing the word VERMELL in white capital letters.



VERMELL

A green, irregular, cloud-like shape with a white border, centered on a white background. The word "VERD" is written in white, uppercase, sans-serif font inside the shape.

VERD


ANOTEU EN AQUESTA LLISTA TOTES AQUELLES ! QUE TENIU COL·LOCADES A LA SIL·LUETA DEL VOSTRE PERSONATGE.

AL COSTAT DE CADA EXCLAMACIÓ, ESCRIVIU UN TÍTOL QUE REPRESENTI L'EXCLAMACÓ, PER EXEMPLE: ! AL NOSTRE PATI FALTEN LLOCS ON PODER RELAXAR-NOS




---

---




---

---




---

---




---

---



---

---





---

---


ANOTEU EN AQUESTA LLISTA TOTES AQUELLES  QUE TENIU COL·LOCADES A LA SIL·LUETA DEL VOSTRE PERSONATGE.

AL COSTAT DE CADA EXCLAMACIÓ, ESCRIVIU UN TÍTOL QUE REPRESENTI L'EXCLAMACÓ, PER EXEMPLE:  AL NOSTRE PATI FALTEN LLOCS ON PODER RELAXAR-NOS




---

---




---

---




---

---




---

---



---

---



---

---

ANOTEU EN AQUESTA LLISTA TOTES AQUELLES  QUE TENIU COL·LOCADES A LA SIL·LUETA DEL VOSTRE PERSONATGE.

AL COSTAT DE CADA EXCLAMACIÓ, ESCRIVIU UN TÍTOL QUE REPRESENTI L'EXCLAMACÓ, PER EXEMPLE:  AL NOSTRE PATI FALTEN LLOCS ON PODER RELAXAR-NOS



---

---



---

---



---

---



---

---



---

---



---

---



1

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

2

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

3

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

4

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

5

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

6

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS



1

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

2

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

3

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

4

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

5

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

6

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS





1

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

2

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

3

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

4

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

5

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

6

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS





1

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

2

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

3

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

4

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

5

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

6

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS



1

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

2

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

3

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

4

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

5

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

6

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

1

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS



2

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

3

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

4

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

5

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

6

ENGANXEU AQUÍ CADA TÍTOL PER ORDRE DE PRIORITATS

ESCRIVIU EL TÍTOL QUE US HA SORTIT COM A  NÚMERO 1 I MARQUEU AL MAPA A QUIN  
ESPAI O ESPAIS DEL PATI CORRESPON:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ENGANXEU AQUÍ EL MAPA

ESCRIVIU EL TÍTOL QUE US HA SORTIT COM A  NÚMERO 1 I MARQUEU AL MAPA A QUIN  
ESPAI O ESPAIS DEL PATI CORRESPON:



---

---

ENGANXEU AQUÍ EL MAPA

ESCRIVIU EL TÍTOL QUE US HA SORTIT COM A  
ESPAI O ESPAIS DEL PATI CORRESPON:



NÚMERO 1 I MARQUEU AL MAPA A QUIN



ENGANXEU AQUÍ EL MAPA

# EL PATI I ELS NOSTRES SENTITS

## LA VISTA

PINTEU AQUESTS REQUADRES AMB ELS COLORS QUE CREIEU QUE AL VOSTRE PERSONATGE LI AGRADARIA VEURE MENTRE ÉS AL PATI.

RETALLEU ELS REQUADRES  
I ENGANXEU-LOS  
AL VOSTRE MURAL




# EL PATI I ELS NOSTRES SENTITS

## LA VISTA

PINTEU AQUESTS REQUADRES AMB ELS COLORS QUE CREIEU QUE AL VOSTRE PERSONATGE LI AGRADARIA VEURE MENTRE ÉS AL PATI.

RETALLEU ELS REQUADRES  
I ENGANXEU-LOS  
AL VOSTRE MURAL






# EL PATI I ELS NOSTRES SENTITS

## LA VISTA

PINTEU AQUESTS REQUADRES AMB ELS COLORS QUE CREIEU QUE AL VOSTRE PERSONATGE LI AGRADARIA VEURE MENTRE ÉS AL PATI.

RETALLEU ELS REQUADRES  
I ENGANXEU-LOS  
AL VOSTRE MURAL




confort

# EL PATI I ELS NOSTRES SENTITS L'OÏDA

ESCRIVIU EN AQUESTES BAFARADES AQUELLS  
SONS QUE CREIEU QUE AL VOSTRE PERSON-  
ATGE LI AGRADARIA ESCOLTAR MENTRE  
ÉS AL PATI.

CRI-CRI

PIU-PIU

ELS SONS DEL PATI

ELS SONS DEL PATI

ELS SONS DEL PATI

ELS SONS DEL PATI

ELS SONS DEL PATI

ELS SONS DEL PATI

ELS SONS DEL PATI

RETALLEU-LOS I ENGANXEU-LOS  
AL VOSTRE MURAL



# EL PATI I ELS NOSTRES SENTITS L'OÏDA

ESCRIVIU EN AQUESTES BAFARADES AQUELLS  
SONS QUE CREIEU QUE AL VOSTRE PERSON-  
ATGE LI AGRADARIA ESCOLTAR MENTRE  
ÉS AL PATI.

CRI-CRI

PIU-PIU

ELS SONS DEL PATI

ELS SONS DEL PATI

ELS SONS DEL PATI

ELS SONS DEL PATI

ELS SONS DEL PATI

ELS SONS DEL PATI

ELS SONS DEL PATI

RETALLEU-LOS I ENGANXEU-LOS  
AL VOSTRE MURAL



# EL PATI I ELS NOSTRES SENTITS L'OÏDA

ESCRIVIU EN AQUESTES BAFARADES AQUELLS  
SONS QUE CREIEU QUE AL VOSTRE PERSON-  
ATGE LI AGRADARIA ESCOLTAR MENTRE  
ÉS AL PATI.

CRI-CRI

PIU-PIU

ELS SONS DEL PATI

ELS SONS DEL PATI

ELS SONS DEL PATI

ELS SONS DEL PATI

ELS SONS DEL PATI

ELS SONS DEL PATI

RETALLEU-LOS I ENGANXEU-LOS  
AL VOSTRE MURAL



# EL PATI I ELS NOSTRES SENTITS

## EL TACTE

ENGANXEU DINS D'AQUESTS REQUADRES RETALLS DE TEXTURES, JA SIGUIN DE FOTOGRAFIES O DE VERITAT, QUE CREIEU QUE AL VOSTRE PERSONATGE LI AGRADARIA PODER TOCAR.

RETALLEU ELS REQUADRES  
I ENGANXEU-LOS  
AL VOSTRE MURAL




# EL PATI I ELS NOSTRES SENTITS

## EL TACTE



ENGANXEU DINS D'AQUESTS REQUADRES RETALLS DE TEXTURES, JA SIGUIN DE FOTOGRAFIES O DE VERITAT, QUE CREIEU QUE AL VOSTRE PERSONATGE LI AGRADARIA PODER TOCAR.

RETALLEU ELS REQUADRES  
I ENGANXEU-LOS  
AL VOSTRE MURAL




# EL PATI I ELS NOSTRES SENTITS

## EL TACTE

ENGANXEU DINS D'AQUESTS REQUADRES RETALLS DE TEXTURES, JA SIGUIN DE FOTOGRAFIES O DE VERITAT, QUE CREIEU QUE AL VOSTRE PERSONATGE LI AGRADARIA PODER TOCAR.

RETALLEU ELS REQUADRES  
I ENGANXEU-LOS  
AL VOSTRE MURAL




# EL PATI I ELS NOSTRES SENTITS L'OLFACTE

ESCRIVIU DINS D'AQUESTES BOMBOLLES DIFERENTS OLORS  
QUE CREIEU QUE AL VOSTRE  
PERSONATGE LI AGRADARIA OLORAR.

RETALLEU LES BOMBOLLES  
I COL·LOQUEU-LES AL  
VOSTRE MURAL



EL PATI FARÀ OLOR A...

EL PATI FARÀ OLOR A...

EL PATI FARÀ OLOR A...

EL PATI FARÀ OLOR A..

EL PATI FARÀ OLOR A...

EL PATI FARÀ OLOR A...

EL PATI FARÀ OLOR A...



# EL PATI I ELS NOSTRES SENTITS L'OLFACTE

ESCRIVIU DINS D'AQUESTES BOMBOLLES DIFERENTS OLORS  
QUE CREIEU QUE AL VOSTRE  
PERSONATGE LI AGRADARIA OLORAR.

RETALLEU LES BOMBOLLES  
I COL·LOQUEU-LES AL  
VOSTRE MURAL



EL PATI FARÀ OLOR A...

EL PATI FARÀ OLOR A...

EL PATI FARÀ OLOR A...

EL PATI FARÀ OLOR A..

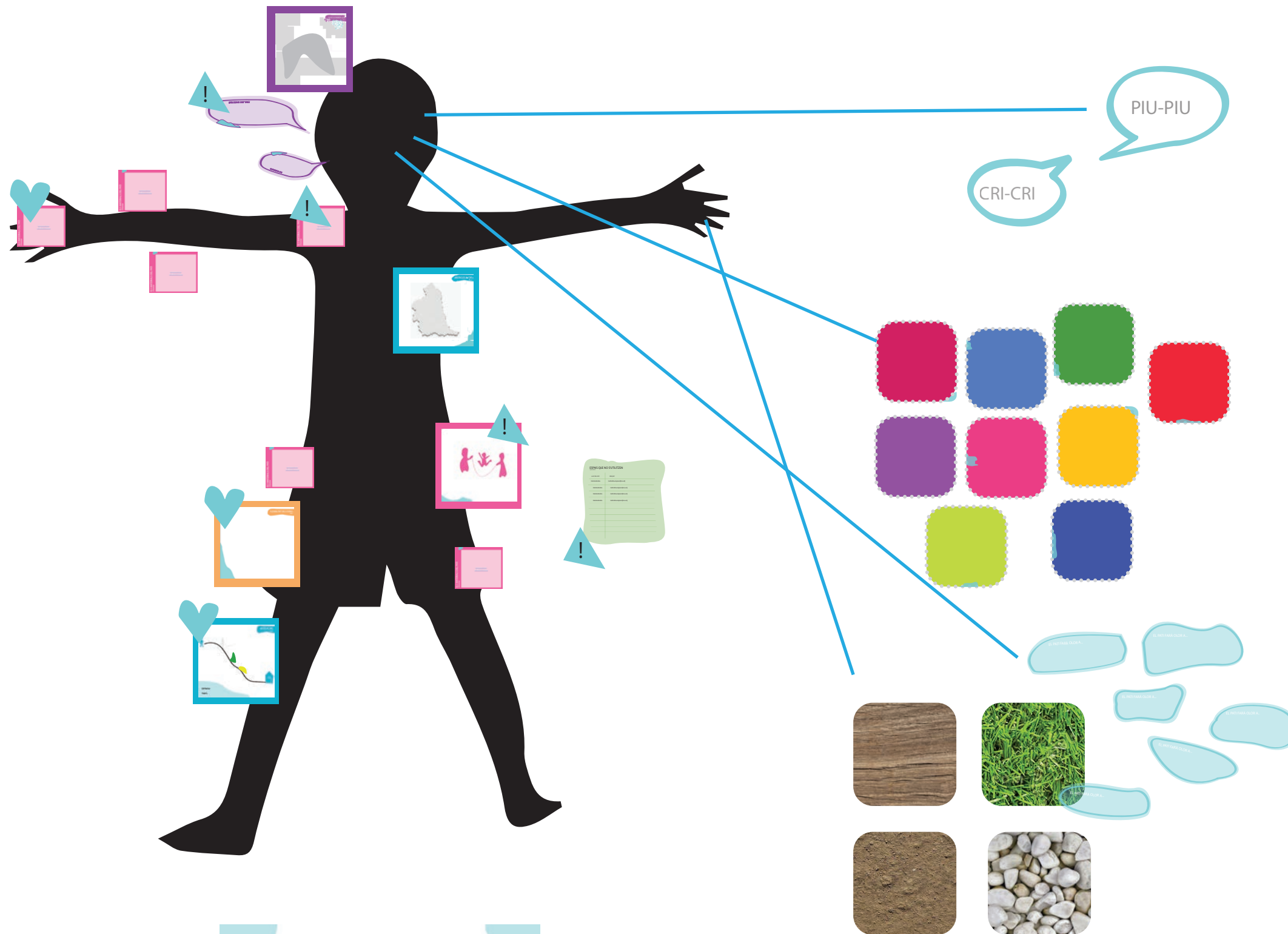
EL PATI FARÀ OLOR A...


EL PATI FARÀ OLOR A...

EL PATI FARÀ OLOR A...

# OBSERVEM EL NOSTRE PATI

# TRANSFORMEM EL NOSTRE PATI





NOM .....

COGNOMS .....

EDAT .....

\*

LI AGRADA .....

NO LI AGRADA .....

DESCRIPCIÓ:



Diagram illustrating two parallel vertical sequences of light blue rounded rectangles, each containing the text "Bla bla bla".

The left sequence is numbered 1 to 6, with a light blue triangle containing an exclamation mark above the first item.

The right sequence is numbered 1 to 6, with a light blue heart above the first item.

[illegible]

# NOTÍCIES

ENGANXEU AQUÍ UNA IMATGE QUE REPRESENTI LA VOSTRA PROPOSTA DE MILLORA PER AL PATI

## EL NOU PATI ...

ENGANXEU AQUÍ UNA ALTRA IMATGE DELA VOSTRA PROPOSTA

ENGANXEU AQUÍ UNA IMATGE DEL PROCÉS DE TRANSFORMACIÓ

El nou pati inclou...

Durant el procés de disseny els infants de l'escola van...

## L'ENTREVISTA

El diari ha entrevistat a ...

Com vau decidir quins canvis necessitava el pati?

Quin és el teu element preferit del nou pati?

ENGANXEU AQUÍ UN RETRAT DEL VOSTRE PERSONATGE

# EL PATI I ELS NOSTRES SENTITS L'OLFACTE

ESCRIVIU DINS D'AQUESTES BOMBOLLES DIFERENTS OLORS  
QUE CREIEU QUE AL VOSTRE  
PERSONATGE LI AGRADARIA OLORAR.

RETALLEU LES BOMBOLLES  
I COL·LOQUEU-LES AL  
VOSTRE MURAL



EL PATI FARÀ OLOR A...

EL PATI FARÀ OLOR A...

EL PATI FARÀ OLOR A...

EL PATI FARÀ OLOR A..

EL PATI FARÀ OLOR A...

EL PATI FARÀ OLOR A...

EL PATI FARÀ OLOR A...

# NOTÍCIES

ENGANXEU AQUÍ UNA IMATGE QUE REPRESENTI LA VOSTRA PROPOSTA DE MILLORA PER AL PATI

## EL NOU PATI ...

ENGANXEU AQUÍ UNA ALTRA IMATGE DELA VOSTRA PROPOSTA

El nou pati inclou...

ENGANXEU AQUÍ UNA IMATGE DEL PROCÉS DE TRANSFORMACIÓ

Durant el procés de disseny els infants de l'escola van...

## L'ENTREVISTA

El diari ha entrevistat a ...

Com vau decidir quins canvis necessitava el pati?

Quin és el teu element preferit del nou pati?

ENGANXEU AQUÍ UN RETRAT DEL VOSTRE PERSONATGE

# NOTÍCIES

ENGANXEU AQUÍ UNA IMATGE QUE REPRESENTI LA VOSTRA PROPOSTA DE MILLORA PER AL PATI

## EL NOU PATI ...

ENGANXEU AQUÍ UNA ALTRA IMATGE DELA VOSTRA PROPOSTA

El nou pati inclou...

ENGANXEU AQUÍ UNA IMATGE DEL PROCÉS DE TRANSFORMACIÓ

Durant el procés de disseny els infants de l'escola van...

## L'ENTREVISTA

El diari ha entrevistat a ...

Com va decidir quins canvis necessitava el pati?

Quin és el teu element preferit del nou pati?

ENGANXEU AQUÍ UN RETRAT DEL VOSTRE PERSONATGE

# NOTÍCIES

ENGANXEU AQUÍ UNA IMATGE QUE REPRESENTI LA VOSTRA PROPOSTA DE MILLORA PER AL PATI

## EL NOU PATI ...

ENGANXEU AQUÍ UNA ALTRA IMATGE DELA VOSTRA PROPOSTA

El nou pati inclou...

ENGANXEU AQUÍ UNA IMATGE DEL PROCÉS DE TRANSFORMACIÓ

Durant el procés de disseny els infants de l'escola van...

## L'ENTREVISTA

El diari ha entrevistat a ...

Com vau decidir quins canvis necessitava el pati?

Quin és el teu element preferit del nou pati?

ENGANXEU AQUÍ UN RETRAT DEL VOSTRE PERSONATGE